

## Technical Rider - SLICED FICTION

**Mics:** 1 x Shure SM 58 (Voc-Lead)  
1 x AKG C520L Headset (Voc-Back) **Phantom Power benötigt!**

**Drumset:** „Pearl Session Select - SBX“

- Bass Drum 22"
- Snare 14"
- Toms 10" 12" 13"
- Floor Tom 16"
- Cowbell

**Becken "Masterwork Iris / Custom"**

- Hi-Hat 14"
- Crash 17" 16"
- Ride 20"
- Splash 10"
- China 14"
- FX-Crash 16"

**Hardware "DW 5000"**

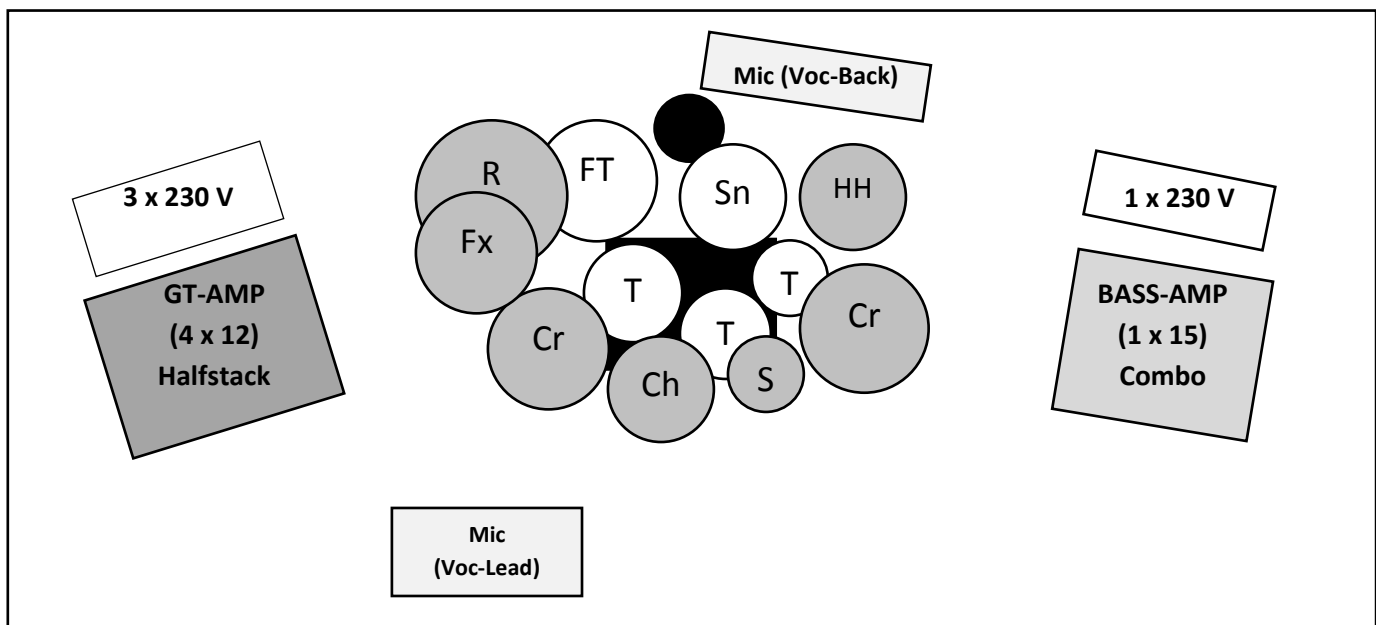
- Hi-Hat Stand (verdrehbare Beine)
- 3x Galgen + 3x Zusatz-Arm (für insgesamt 6 Becken)
- Doublebass Pedal (Tama "Iron Corbra")

**Kontakt:** Karsten Uecker  
**Mobil:** 0157 / 35 14 84 63  
**Mail:** kontakt@slicedfiction.com

**Wenn Möglich, bitte 3 Monitorboxen beistellen, mindestens aber 1x bei Gesang und 1x bei Drums.**

**Bass:** Harley Benton HBW-150 -> 1 x 150W Combo-Transe - - - Wenn eine Box vorhanden ist (4x10 oder 1x15), kann auch ein Hartke 3500 Topteil gestellt werden.

**Guitar:** Ibanez TBX 150H Topteil  
Ibanez 4 x 12 Box -> 4 x 150W  
Effects: Behringer Noise Reduction NR 100, Ibanez Super Chorus usw.



## **Hinweise zu Gigs mit anderen Bands / Fremd-Equipment**

**Wir erbitten prinzipiell frühzeitige, möglichst genaue Informationen zu benötigtem- und vorhandenem/gestelltem Equipment (insbesondere zum Drum-Set)! Es lässt sich (fast) alles organisieren... man muss es nur rechtzeitig kommunizieren.**

**Marv (Drums)** spielt grundsätzlich sein eigenes Set (benötigter Bühnenplatz: 2,00m x 1,60m). Ist dies aus logistischen Gründen nicht möglich, oder vom Veranstalter ausdrücklich unerwünscht, muss das **Fremd-Set** folgende **Voraussetzungen** erfüllen:

- **Stabile Kessel und Hardware** - alle Befestigungs- und Stimmschrauben müssen fest halten! Bitte keine wackligen, abgerockten, unstimmbaren Jugendclub-Schießbuden mit geflickten Fellen etc.
- mind. **2x Hänge-Tom + 1x Floor-Tom**
- **3 stabile(!) Galgen-Beckenständer** (für 2x Crash + 1x Ride). Zusatz-Arme für Splash, China und Fx-Crash werden in jedem Fall mitgebracht
- **HiHat-Ständer mit verdrehbaren Beinen** (wegen Doublebass-Pedal)

Nach frühzeitiger Absprache(!) und Einigung mit der/den anderen Band/s und dem Veranstalter, können Marvs Drums und/oder Hardware ggf. zur Mitbenutzung zur Verfügung gestellt werden.

**Becken, Snare und Fußmaschine werden jedoch in keinem Fall gestellt!**

**Karsten (Gitarre/Gesang)** spielt bevorzugt auf seinem eigenen Topteil, hat jedoch keine Probleme, in Ausnahmefällen über ein anderes zu spielen.

**Eric (Bass)** kann auch mit einem fremden Bass-AMP leben.